

MerekMozaik

I. évfolyam, 1. szám

2024,03

Komfortos és otthonos: megújult az ebédlő

A tavalyi esztendő meglepetés karácsonyi ajándékként kaptuk az étkező és a közösségi vendégfogadó helyiség teljes újjáépítését. A beruházás rekordidő, mindössze két és fél hónap alatt elkészült.

Az évek során a régi ebédlőről bebizonyosodott, túl kicsi ennyi ember számára, szűkös. Az étkezések alkalmával gondot okozott a – motoros vagy az aktív – kerekesszékek helyigénye. Régen tervezték, hogy kibővítik a helyiséget.

A szomszédos – helynövelő – kis szoba elbontása, valamint az építészeti megoldások által megnövelt alapterülettel lényegesen nagyobb lett a nettó hasznos tér az itt lakók számára. A régi tankonyha, ami belógott a közlekedő folyosóra, szintén elvett a használható területből. Két elektromos kocsi csak „csikorogva” fért el egymás mellett, ami így folyamatos konfliktusforrást jelentett. Ez a gond a átalakítás után megszűnt, a tanuló főzőkonyha áttelepítése logikus és szükséges lépésnek bizonyult, és ráadásul vadonatúj bútorokkal is gazdagodott a tanrész.

Mindezeken túl lényegesen szebbé, esztétikusabbá, komfortosabbá és otthonosabbá vált az ebédlő, ami azért fontos, mert a három fő étkezés (reggeli, ebéd, vacsora) az életünk alapvető részét teszi ki. Megkaptuk az esélyt, hogy a tartalom mellé felzárkózzon a forma, hiszen nem mindegy, hogy ezeket az órákat milyen körülmények között töltjük el. Így például állítható – az igények megfelelően, különböző magasságú – szériasztaloknál tudjuk elfogyasztani

az enni- és innivalónkat. Az új és világos helyiség hátsó falát egy gyönyörű egyedi mozaik díszíti. Az apró darabkából álló csempekép *Az éltető Napot* ábrázolja. Ez a színpompás, unikális munka Zsohárné Fülöp Marianna keramikus művész vezetésével

jött létre, amiben részt vettek az akkori itt lakók – a társaink – is. Az alkotás 1981-ben készült, de csak a mostani reparáció során lett újra látható, mivel eddig a raktár szobának a fala eltakarta. Már csak emiatt a szemképráztató mozaik miatt is megérte a felújítás, hiszen a terület növekedésén túl így látványában is nyert az intézet egy óriási adag pluszt.

A közösségi étkezőnk felújítását a Török Köztársaság nevében a Török Együttműködési és Koordinációs Ügynökség (TIKA) végezte el.

A felújítás alatt arra is gondot fordítottak, hogy meghagyták a csatlakozási (technikai és statikai) vég-



pontokat, hogy a helyiség beltartalma könnyűszerrel bővíthető a jövőben, akár egy – korábban közkedvelt – falióra elhelyezésével.

Tavaly karácsony óta összehasonlíthatatlanul színvonalasabb környezetben étkezhettek, szemközt – vagy a hátunk mögött – a „napmozaikjával”, jobban esik az étel. Ahogy Cserna-Szabó András kortárs író jegyzi meg: „A boldogság ugyanaz a léleknek, ami a testnek a gyomorteltség érzése”.

Kremser Tamás

Tavaszcím

„Száll a tavasz kibomolt hajjal...” (Radnóti Miklós)

Talán nincs is jobban várt évszak, mint a tavasz. A hosszú, hideg, sötét napok után szeretném már letenni a télikabátot, sálát, kesztyűt, sapkát. Vágyakozom a fényre, melegre, napfényre, a friss zöld hajtások, kibúvó virágok látványára.

A tavasz új életet lehel a természetbe.

Reggelente a széncinkék „nyitnikék” dallama, a seregély, sárgarigó, tengelic csivitelése, csacsogása. Remélem, Zsuzsanna napján (február 19-én) megszólal a mezei pacsirta is, jelezve, hogy ez itt bizony már a tavasz.

Nézem a barátaim feltett képeit, lombfakadás előtt a Mecsekben már kibújt a halványzöld illatos hunnyor, ahol már fehér szőnyegként borítja az erdőt a nyíló hóvirág, sárgás virágot bont a téltemető, kibújik a keltike, a sáfrány, az erdei kankalin.



A barkafűz, szürkés „szőrzettel” borított, a kecskefűz is várja, hogy tojásfává változzon. Palkó ígerte, Orfúró hoz majd nekem nagy csokor medvehagymát. Indulhat a tavaszi tisztítókúra!

Vízkeresztől hamvazószerdáig tartott a farsangi időszak, az intézményben február harmadik héteben négy napig is mulathattunk. Aztán már készülhetünk a hűvötre!

Tavaly február 11-én hajnalban érkezett meg

Charlie, az ország első gólyája.

Vajon idén mikor érkezik a tavasz első hírnöke?

MeMó

U.i. február 21-én hazatért idei első gólyánk, Salamon is. :):)

Kalandos napok és a közösség ereje

Elérkezett egy roppant izgalmas élethelyzet a tanulmányaim során: elkezdtem továbbtanulási lehetőségek után nézelődni. Az egyik helyre megérkezvén 6 darab lépcső fogadott, ám több se kellett nekem, 4 ember felkapta a kocsim és hopp, már fent is voltam. Igen, de jött az a bizonyos feketeleves. Odajött hozzám a pultos és azt mondta, hogy az én szakom tájékoztatója bizony az alagsorban

lesz. Gondolhatjátok, mit éreztem... De mi sem mutatja jobban egy közösség erejét: szó nélkül levittek a terembe.

Ez a történet csak egy a sok pozitív közül. Így kettős a célom: minél jobb érettségi vizsgát tenni és irány egy másik világ. Már alig várom ezeket az új kihívásokkal teli világot.

Strasser Palkó



A képpé vált zene

Január utolsó hétvégéjét a Milleánárison, a Nemzeti Táncszínházban töltöttem. A péntek esti darabot nagyon vártam, rég nem láttam a már harminc éve töretlen sikerű Szegedi Kortárs Balettet.

Tűz címmel három darabot játszottak: *Bernarda Alba háza*, *Bohero* és *Carmen*. A táncdámák szenvedélyes nőalakjait épp a szabadságvágy, az érzelmi túlfűtöttség, a szerelem, a fékezhetetlen szenvedély sodorta a pusztulás felé.



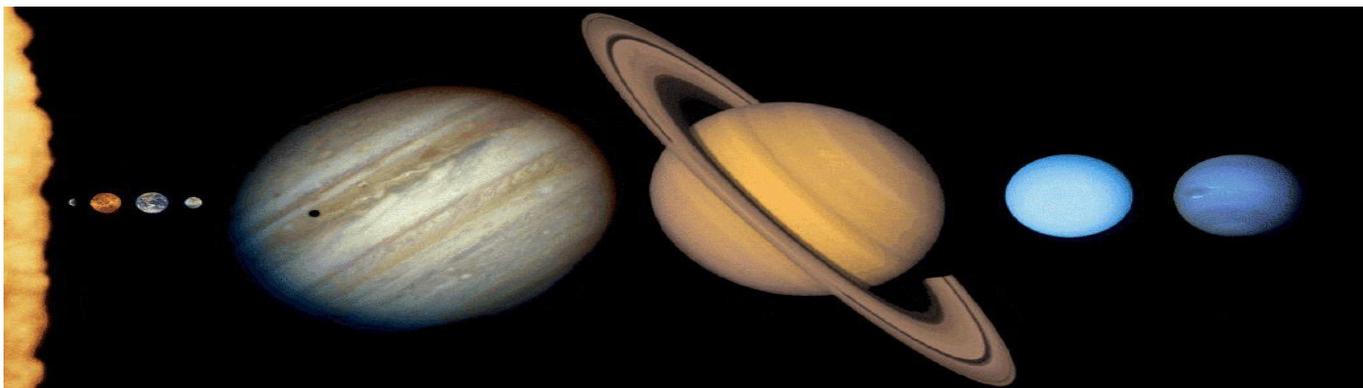
Így értettem meg az este mottójául választott Federico Garcia Lorca idézet üzenetét is:

„Égni a vágytól és hallgatni róla – ez a legnagyobb büntetés, amit magunkra mérhetünk”.

MeMó

Az élet, a világmindenség meg minden

Utazás a képzelet űrhajóján – ezzel a címmel indított hatrészes előadássorozatot Kiss László akadémikus, Széchenyi-díjas fizikus, Prima Primissima-díjas csillagász. A kutatóprofesszor havonta tart a Marczibányi Téri Művelődési Házban előadásokat, melyeken bepillantást nyújt az égbolt felfedezésének új horizontjába és kulisszatitkaiba.



Az MTA csillagászati intézetének igazgatója először január 18-án – a nyitó bemutatón – érthető és szórakoztató formában beszélt Föld-Hold-Nap kapcsolatáról, melyen a már ismert és számunkra is új információkat elevenített fel. Például arról szólt, hogy miért látjuk mindig csak a Hold egyik „arcát”? Mi van a másik oldalon?

Megtudhattuk azt is, hogy a saját testünk segítségével is szemléltethetjük a Hold-Föld nagyságát és távolságát: úgy, ha kinyújtom ökölbe szorított kezem,

A Boccia és én.

Hadd meséljek el egy történetet! Korábban egy átmeneti otthonban laktam, ahol a testmozgásért felelős dolgozó mutatott egy számomra addig ismeretlen sportot, amiről azt mondta, hogy boccia (ejtsd: boccsa). Ez egy stratégiai és ügyességi sport egyben. Bár a pétanque (ejtsd: petáng) sportra jobban hasonlított, hiszen a céllabda jóval kisebb volt a többi labdánál, és anyaga is különbözött. Annyira megkedveltem a bocciát, hogy az internet segítségével kértem, hogy megtudjam, hol található, ha egyáltalán van, sportegyesület Budapesten. Az első találat a MÁI SE volt, ami intézményünkben működött. Így kerültem kapcsolatba a MEREK-kel.

Edzésre ritkán jutottam el, ha kétszer sikerült egy hónapban, az már bónusznak számított. A másik otthonban volt egy ügyfél, akivel minden este játszottunk, ekkorra már saját készlettel rendelkezttem, amit Dániából hozattam. Menet közben a megpályázott itteni szálláskérelmemet is pozitívan bírálták el, így most benneteket „boldogítalak”... A MEREK Sportegyesületet 2021 novemberében alakítottuk meg, 2023 júniusában kerületi támogatással bajnok-

mely a Holdat jelképezi, fejünk helyébe pedig a Földet képzeljük.

Az asztronómus február 15-én *Bolygók a Naprendszerben* témájában szolgál magyarázatokkal, március 21-én pedig *Bolygók más csillagok körül* címmel az űr rejtélyeit kutatja. Az előadások minden hónap harmadik csütörtökén 18 órakor kezdődnek.

Istenek, démonok, mágusok címmel a „történelmi stand up előadássorozat” is folytatódik, amelyeken Antalffy Péter történész kéthetente a tőle már évek óta megszokott, lehegerlő stílusban ismerteti a meghirdetett témákat, mesél királyokról, királynőkről, civilizációkról és civilizálatlan társadalmakról.

MeMó

ságot is rendeztünk. (A következő lapszámok egyikében terítékre kerül a szabályrendszer, a sportolók kategorizálása és a játék menete is.)

Akinek kedve támadt „bocciázni”, annak szeretettel ajánlom figyelmébe feliratkozásra csatornámat, ahol időrendi sorrendben megtalálhatók a világversenyek BC4, hazai bajnokságok BC4 és BC2 kategóriákban: <https://www.youtube.com/@nausch01>.

Nausch Ákos



A túlélés záloga

Az új lakhelyemen vannak olyan lakótársaim is, akikkel hasonló balesetet szenvedtünk el, hasonlóan bénultunk le és hasonló testi állapotban élünk. Mégis, mennyire különbözünk még így is. Mert nekem az a tapasztalatom, hogy a másik emberrel való hasonlóság-különbség bizony belül dől el, a lélek végtelen világában! Egyik külsőleg hasonlóan működő lakótársam pl. alig várja, hogy révészkedhessen. A révészkedés egy rendkívül fontos, nehéz, egyben csodálatos tevékenység. A régebben, ill. születésüktől fogva sérült sorstársaim rendszeresen felkeresik a friss sérülteket, hogy átsegítsék őket a veszteség okozta traumán, és, mint egy világítótorony, irányt mutassanak új élethelyzetük viharos tengerén. Én erre képtelen lennék. Illetve olyanokat mondanék, ami nem kitartásra sarkallná a friss sérültet, hanem kiölné belőle még a gyenge reménysugarat is. Mert hazudni nem tudnék és nem is akarnék. Nekem anno azt mondták, hogy így is lehet teljes életet élni. Hát nem lehet. A rehabon begurult egyszer az ágyamhoz egy régebbi sérült a kerekesszékeiben ülve. Elkívántam a pokolba azt az illetőt, annyira mardosott akkor a veszteség okozta fájdalom. Amit persze nem is engedtem magamban tudatosítani, különben belehaltam volna. Mit mondhatnék az újonnan bénultaknak?! Nincs több futás, könnyed ugrándozás, nyújtózkodás! Ha elfeküdted az oldalad, magadtól többé nem fordulsz át kényelmes pózba, nem tudsz többé az arcodhoz nyúlni, hogy egy pillanatra megvakard, letöröld, nem tudod többé a csipát kiszedni a szemed sarkából, mások törlik meg az orrod, mások mossák meg a fogadat, és akkor eszel, ha lesznek hozzá segítő kezek, akik megetetnek. Az sem mindegy, hogy ki hogyan etet, vagy hogyan viselkedik veled, hogy érzed magad vele, miközben etet. De nincs válogatás! Nincs többé wc-re rohanás, ha rádjön a szükség, egyszerűen csak magad alá csinálsz ott, ahol vagy. És ha ez még nem elég, akkor meg kell várnod, míg valaki más kivakar belőle. Valahogyan. Ha szerencséd van, elég jól. Nem egyszerű a mi tisztázásunk, nekem elhiheted. Viseld türelemmel, míg valaki dolgozik rajtad, mert rendkívül fáradt, túlterhelt, alulfizetett, és egyáltalán nem kap megbecsülést, holott annyira megérdemelné! Hosszú idő a fürdetésed, öltöztetésed, a kerekesszékebe való kiültetésed. Te is elfáradsz, mire ráadják a kabátod, úgyhogy kétszer is meggondolod, hogy elindulj otthonról. Mert közben te is ugyanúgy vágysz kifelé, emberek közé, ingerekre, élményekre! És kint jönnek az újabb sokkok: kerekesszékekkel egy csomó helyre nem tudsz bemenni, sem elmenni, az embertársaid nem mernek rád nézni a szék miatt, a bolti eladó retteg, ha meg kell szólítanod, egyesek koldusnak néznek, még ha nagyon csinosan is öltöztél. A hidegben kihúlsz, a melegben elájulsz. És így próbálj meg ne depresszióba esni, élményeket szerezni, a rosszban is a jót látni, ne másokon élösködni, saját egzisztenciát teremteni, vigyázni az egészségedre. Ja, és sugározz erőt a szeretteid felé is, mert őket is megviseli, ami veled történt, és amiben azóta vagy. A mentsvár: akik feltétel nélkül szeretnek, azok megengedik, hogy gyenge, elesett, szomorú is legyél, ha úgy érzed. A vállukra hajthatod a fejed, hogy megpihenj. És ez ad erőt továbbmenni, újra vidámnak is lenni, önmagadhoz húnekké lenni ezen a többszörösen nehezített pályán. Talán ennyit mondanék a friss sérülteknek: 'Keresd meg és vedd körül magad olyan emberekkel, akik önmagadért szeretnek és te is kedveled őket, valamint gyűjts(etek) minél több olyan élményt, ami pozitívan feltölt téged, akkor is, ha beleszakadsz, mire átélheted!' Szerintem ez a túlélés záloga. Nem fogom előled eltitkolni, hogy ebben az állapotban nem megy több, mi a túlélésre játszunk.

D.A.

„Keresd meg és vedd körül magad olyan emberekkel, akik önmagadért szeretnek...”

Hamis-rumos pudingos babapiskóta

Szilveszterre készítettük el ennek a finomságnak a prototípusát, ám mivel – örömünkben – elfelejtettünk fotót készíteni, újra elővettük a habverőnket.

Hozzávalók: 1 csomag hidegen felferhető puding (kapható Aranka és Gála nevű por, végül vettünk egy vanília és egy puncs ízesítésűt is), ½ liter tej, 2 adag kávé, 2 kávétejszín (Irish Cream/ír-krém ízű), 10 babapiskóta vagy 4 uzsonnára kapott töltött piskóta, 2 evőkanál darabolt vagy darát dió, csoki (például Mikulás-maradék) és 1-2 csepp rumaroma (nem feltétlenül szükséges).

Elkészítés: először készítettünk 2 adag keverős kávé (persze aki tud, főzhet is, de akár az automata-ból is vehetünk), kávétejszín-t öntöttünk hozzá, de akár rumaromával is ízesíthetjük. Egy zárható dobozba fektettük a piskótát, és meglocsoltuk a kávé keverékkel. Azután egy keverőtálba öntöttük a

tejet és felvertük benne a pudingport. (Mi habverővel dolgoztunk, de lehet esetleg villával is.) Ez volt talán a legfárasztóbb az egész munkában, kicsit pihentettem elfáradt kezemet... A piskótára dobáltuk a csokidarabokat és a diót, majd ráöntöttük a pudingot. Megszórtuk a tetejét kakaó porral, lezártuk a dobozt, és betettük egy napra hűtőbe, hogy mindez összeérjen.

Másnap – újult erővel – kis tálakba szedtük, és már készen is voltunk! Irány a „Logi-Csopi”, a fiúkkal még játék előtt teszteltük az alkotást. Az eredmény tízes listán 9-10 pont lett! Próbáljátok ki, sikert fogtok aratni vele.

Jó étvágyat!

MeMó



A kurucvilág izgalmas kezdetei

Az izgalmas és elgondolkodtató magyar történelmi regények ismert szerzője, Hollós Korvin Lajos: *A vöröstorony kincse* című művében egy kevésbé ismert kuruc korba, a rebellis világ kezdeti idejére kalauzol el minket.

Az oszmán török kiűzése merőben más geopolitikai helyzetet teremtett Magyarországon. A törökök kiszorításában meghatározó lépésnek bizonyult, hogy 1687. augusztus 12-én Lotaringiai Károly herceg és fővezér, Miksa Emánuel bajor választófejedelem, Badeni Lajos örgróf és Savoyai Jenő tábornagy a második mohácsi csatának nevezett nagyharsányi csatában legyőzte a törököket. Utóbbi, a – francia születésű – osztrák marsall 1697-től a rajnai frontról visszatérve a balkáni front új fővezére lett, aki először leverte a hegyaljai felkelést, leszámolt Thököly híveivel, majd 1697-ben a zentai csatában megsemmisítette a szultáni fősereget és döntő győzelmet aratott a törökök felett.

Ezáltal a Habsburg csapatok kerültek egyfajta „hódító pozícióba”. Aztán, ahogy a XX. században a Vörös Hadsereg, így akkor a osztrák császári alakulatok felejtettek el távozni az országból. A megszálló török után így váltunk ausztriai gyarmattá hirtelen...

Ausztria elsősorban idegen zsoldosokat, főleg itáliai és szerb martalócokat alkalmazott a megszállt országokban. A zsoldoskatonáknak sok esetben „elfelejtett” járandóságot fizetni, helyette megengedte nekik a szabad rablást a – nincstelen – jobbágyfalvakban. Mindenki azt szákmányolhatott, amit csak ért és olyan módszerekkel,

amiket csak gondolt. Ezek a „módszerek” jellemzően különféle erőszakos tettekben öltöttek testet, úgy áldozatul estek a férfiak, mint a nők. Ezt elégelte meg a Tiszahát, így ez a térség lett a felkelés origója. Sorra lázadtak – a főként – a jobbágy sorsúak, akik élére később vezetőként II. Rákóczi Ferenc fejedelem állt.

A regény főhőse Eke Miska, magyar tizenéves fiatal, akinek az életén keresztül látunk bele a kuruc kor zsellérek mindennapjaiba. A „vöröstorony kincse” egy pénzzel és ékszerekkel teli ládika, amely a Rákóczi családé és az ellenség, jelen esetben a labancok ellopták. Ezt juttatja vissza Miska pajtásai segítségével sok-sok fordulatos kaland során a fejedelem kezébe. Közben másik nagy vágya is teljesül, beállhat a szabadságharcosok közé kuruc katonának.

Ha szereted a fordulatos történelmi kalandregényeket, mindenképp olvasd el!

Kremser Tamás

Farsangi forgatag

„Az élet olyan, mint egy szüntelen jelmezbál: örökké ruhát, arcot, maszkot cserélünk.”

(Müller Péter)

A farsangi időszak vízkereszttől hamvazószerdáig tart, igazi báli időszak, téltemető ünnep.

A sokárok messze földön is ismert népszokása a mohácsi busójárás február második hetén zajlott.

Mi szinte az utolsó napokban, a „farsang farka” idejében tartottuk az intézményben a télüzést.

Hétfőn reggel már serénykedtek a kertészek, hogy színes szalagokkal feldíszítsék az ebédlőt, farsangi hangulatot teremtve a hétnek.

Ha szerda akkor kávézás, sőt az ínycsiklandozó ital mellé még fánkot is falatozhattunk.

A csütörtöki kareoke az énekelni vágyókat vonzotta.



Nagy sikere volt a Ha én rózsá volnék kezdetű dalnak; legnagyobb örömünkre még Zsóánk is beállt az éneklők közé.

Közben lázas szervezkedés folyt, mert kezdetét vette a kedvelt Bingó!-játék. Ahogy szelvényünkön sokasodtak az ikszek, egyre sűrűbben röpködtek a ropik és a csokik.

Lassan a végére értünk az utolsó fánkknak is, mindenki jól telepakolhatta a pocakját.

Sebaj, úgyszólván időszak következik.

MeMó

Farsangi Bocca Bajnokság

Intézményünkben farsang alkalmából 2024. február 12-15 között házi bajnokságot tartottunk, ahol 12 egyesületi tag (Bobrovács Attila, Fóris Oona, Hopka Katalin, Juhász Anett, Kenyeres Csilla, Kis Balázs, Lukácsné Orsós Erzsébet, Nausch Ákos, Németh István, Pálinkás László, Tóth Antal Tibor, Vigh Richárd) mellett 4 vállalkozószellemű intézeti lakó (Holzbauer Tünde, Simala Péter, Timár Éva, Vasas Márton) mérte össze tudását.

12-én /hétfőn /rendeztük a selejtezőket. A sorsolás után megkezdődtek a küzdelmek egyenes kieséses rendszerben.

14-én / szerdán/ az elődöntőkre került sor. Izgalmas és kiélezett küzdelmeket szurkolhattunk és izgulhattunk végig.

15-én /csütörtökön/, a farsang lezárásaként a helyezésekért folyt a küzdelem. Színvonalas, fordulatoss meccsek keretében dőlt el a aranyérem és a helyezések sorsa:

1. hely Tóth Antal Tibor
2. hely Nausch Ákos
3. hely Németh István
4. hely Pálinkás László

Gratulálunk a helyezetteknek!

HAJRÁ BOCCIA

Nausch Ákos



A színek és a szépség szerelmese

Egyre több kulturális programra lehet eljutni kerekesszékkal. Ezúttal a Renoir-kiállítás megtekintését tűztük ki célul, ha már a francia festőzseni néhány hónapra Budapestet tisztelte meg a jelenlétével.



Amikor kiválasztunk egy rendezvényt, erősen ajánlott a helyszínt felhívni az akadálytalanul kivitelezhető bejutással, a jegyárakkal, az esetleges kedvezményekkel vagy a nyitvatartási idővel kapcsolatban. Tájékozódni mindig hasznos és

nyereséges. Amennyiben elméletben nincs gátja a programon történő részvételünknek, a következő feladat a kerekesszékkal való odajutás megtervezése és kivitelezése. Például a tömegközlekedés terén nagyszerű segítségnek bizonyul a Budapest Go alkalmazás, ahol be lehet jelölni az akadálymentes tervezési opciót. Mi ezúttal könnyebb helyzetben voltunk, mert a szállingózó hóesésben a MEREK autója gondoskodott a szállításunkról.

A Renoir-kiállításnak a Szépművészeti

Az első számú impresszionista

A világhírű Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) francia impresszionista festőművész volt. Alkotásaiban mindig az embert állította művészetének középpontjába. Portréfestőként érzékenyen rögzítette az arcok rezdüléseit, a tekintetek ragyogását, a ruhák tündöklését. Életképein a szereplők közötti hétköznapi, kedélyes interakciókat, a modern élet új jelenségeit örökölte meg. Aktjaiban a női test szépségét, a bőr selymes ragyogását ünnepelte.

Múzeum adott otthont, ahová egy az épület oldalán található lift segítségével lehetett kerekesszékkal bejutni. Mi január 19-én jártunk ott. Épp időben tettük, mert az óriási érdeklődésre való tekintettel szerencsénkre két héttel tovább, január 21-ig volt látható az impresszionista festőművész tárlata a Hősök terei galériában. A 2023. szeptember 22-i nyitás óta több mint 200 ezer művészetbarát belépőváltása hatékony érvnek bizonyult a rendezvény meghosszabbításáról a külföldi kölcsönző intézmények előtt.

Pierre-Auguste Renoir világhírű francia festőművész mintegy hetven alkotásával ismerkedhettünk meg a Szépművészeti Múzeumban, a nagyszabású tárlathoz hasonlóan korábban még nem láthattunk Magyarországon. A művész alakbrázolásait középpontba állító kiállításra a párizsi Musée d'Orsay és a Musée de l'Orangerie mellett több mint húsz közgyűjteményből kölcsönzött műtárgyakat a budapesti intézmény, a magyar közönség rajzok, grafikák és szobrok mellett a festő mintegy negyven festményét tekinthette meg a nagydídemű.

A múzeum dolgozó tanácsára akkor érkezünk, amikor még nem tolongott tömeg a festmények előtt – délelőtt –,



így ülve mi is gyönyörködhettünk a pompázatos alkotásokban. Lenyűgöző színviláguk teljességgel ragadott minket, úgy játszott Renoir a színek végtelen variációival. Képei kedélyes hangulatot árasztottak, az ember legszívesebben csatlakozott volna a vásznon megfestett jelenetbe.

Kora délutánra fokozatosan sok látogató kezdte elárasztani a termeket, így még időben hagytuk el az egyre duzzadó tömeget. Érdekesképp még megtudtuk, az egész kiállítás biztosítási értéke 400 milliárd forintba – körülbelül egymilliárd euróba – került. Horribilis összeg. De számunkra a Renoir-tárlat elsősorban egy életre szóló élmény marad, amit a szívünk mélyén fogunk őrizni

D.A.



Apró mozaikok...

Vágyom a szerelemre (részletek)

Angyal mondd vár e rám boldogság?
Megbabonázott szívem szerelemre vár.
Csak képzeletem szüleménye ölel át újra,
ragyogó tekintetét a lelkembe fúrja.
Drága angyal, nálad van a szívemnek kulcsa?

(...) ...mi nem vagyunk mások, mint két lélek találkozása.
Nyitott szemmel nézek a világra, ez szívemnek rég várt
kivirágzása,
Szív a szívhez tartozása, szívünk egybe fonódása.

A Szeretet Urunktól való

A Szeretet Urunktól való

Minden embernek boldogságot és reményt adó

A Szeretet összehozza az embereket

Urunktól kaptuk áldásul a Szeretetet

A Szeretet a Boldog Élet kulcsa

Isten velünk van a Szeretet és Hit által

A Szeretetnek ki van kövezve az útja

Kerekes Tomi

Pályázat

„BOLDOGSÁG KÉK MADARA III.”

Ellátottjogi és Gyermekjogi Osztály a korábbi nagy sikerre való tekintettel újabb pályázatot ír ki az SZGYF fenntartásban lévő szociális intézmények felnőtt korú ellátottjai részére.

A „BOLDOGSÁG KÉK MADARA III.” elnevezésű pályázat lehetőséget ad arra, hogy az

intézmények lakói bemutathassák, hogy mi foglalkoztatja őket, mi teszi őket boldoggá, mit jelent

számukra a boldogság. Hogyan tudják ezt egy irodalmi alkotáson keresztül kifejezni, másoknak feltárni.

A pályázat leadási határideje: 2024. április 30.

Ha érdekel a pályázat keresd szociális munkásodat!

Szerkesztőség:

Olvasó szerkesztő: Gulya István

Tördelés: Tóth Antal Tibor

Csak téged tudlak úgy szeretni, veled tudnék boldog lenni,
csak téged tudlak magamhoz közel engedni,
csak téged tudlak őszintén szeretni.
Veled szeretném az életem összekötni, veled fogom álmodat beteljesíteni,
téged foglak egyszer oltár elé vezetni...
Vay Ábel

Játék

Melyik város nevezetes épületeit láthatod a képen?

A helyes megfejtők között utazást sorsolunk ki, egy általad megnevezett belföldi városba.

Megfejtésedet a következő címre küld el:

merekmozaik@gmail.com



Kedves Érdeklődők!

Online sakkszakkörbe új tagok jelentkezését várom! Ha van kedved sakkozni velem virtuális formában, kérlek regisztrálj a Chess.com oldalon és keress meg forstreuter2 néven és jelölj ismerősnek. Naponta 1 lépés játék formájában szívesen játszom a jelentkezőkkel.

Forstreuter Péter

Katonaságnál

- Miért ilyen görbe ez a sor? -kiabál az őrmester.
- Azért, mert a Föld gömbölyű. -feleli az egyik katona.
- Ezt meg ki mondta?
- Kopernikusz.
- Kopernikusz lépjen ki!
- De hát meghalt.
- És ezt nekem miért nem jelentette senki?